

Special Feature 特集：映像制作を支える地元企業に注目！

映画・ドラマの撮影の「あれが欲しい！」に答える
備品レンタル・リースの専門会社

有限会社 SOUP

映画・ドラマ撮影に必要な不可欠な備品のレンタル・リースを専門に行っているのが、多摩区生田に倉庫を構える有限会社 SOUP。実際にドラマの制作現場に長年携わってきた経験を生かし、備品調達にかかる制作スタッフの負担を減らすべく2006年に事業をスタートさせたという代表の片岡智さん。現在は倉庫にトラック12台分の備品を備え、さまざまな作品に備品を提供することで、業界内での認知も高まっているという。

依頼はフリーランスの制作部の方がほとんどで、トラックやレンタカーでSOUPの備品一式を持っていくケースはもちろん、制作会社にある備品をベースに足りないものを用意するケースや消耗品の購入など、さまざまなニーズに対応できるのがSOUPの強み。時にはリヤカーやトラック、ハイエースに載せる棚やカーゴ、風よけネット、お茶用の台車やパーテーションなど、ホームセンターで売られていないものを自社の倉庫で製作して提供することも。



写真左：代表的片岡智氏、トラック 12 台分の備品を備える SOUP 倉庫前で
写真右上：倉庫はフォルクスワーゲンが目印
写真右下：備品一式を載せて制作現場に出発するトラック

「業界で働く人の仕事を“楽”にし、ゆとりを提供すること」「長いスパンで充実した Work Life を築いていただけるような環境の整備までお手伝いをする」とを目標に、きめ細やかで柔軟なサービスで制作現場の裏側を支えています。

 有限会社 SOUP
〒214-0038 神奈川県川崎市多摩区生田 2-11-8
TEL : 044-819-7997 FAX : 044-819-7998
<http://www.soup-inc.com>

企画段階の映像を 3DCG により視覚化
クオリティの向上を担うアジア初のプリビズ専門会社

株式会社 ACW-DEEP

「プリビズ」という言葉をご存知ですか？プリビズ(プリビジュアライゼーション)とは、映像制作を行う前にその内容を3次元コンピュータグラフィックス(3DCG)で視覚化し、制作手法の確認や問題点の抽出・解決を行なうこと。映画の本場・ハリウッドではこの10年で急速に普及が進んだというプリビズをアジアで初めて専門に取り扱う会社として注目を集めているのが幸区新川崎にオフィスを構える株式会社ACW-DEEP。同社の代表取締役でプリビズ・VFXスーパーバイザーの山口聡さんにお話をうかがいました。

—現在、日本では映像作品のどのようなシーンを制作する際にプリビズが行われているのでしょうか？

山口さん：日本でプリビズが行われるのは、特殊効果(VFX)が使われるような撮影方法が分かりにくいシーンが大半です。例えば映画『進撃の巨人』(実写版)や『シン・ゴジラ』などでは、様々なVFXが多用されるため、撮影方法の検討や合成結果の見える化などを行うことで、スタッフやキャストが何をしないといけないか理解しやすくなり、結果として製作がスムーズになります。また、CMのように短い映像については、限られた秒数の中に全てが収まるか、というも制作前にプリビズで確認します。



代表取締役 山口聡氏

—実際にプリビズを行った制作現場からは、どのような評価の声をいただくことが多いですか？

山口さん：映像のクオリティ向上だけでなく、限られたコストやスケジュールの中で、監督やクライアントの要望を叶えながら作品を完成させるためにどうすればよいかを考え出すのもプリビズの役目のひとつです。現場でそれらがばっちりまった時は、評価として「うまくいったね！」という声をいただきます。

—プリビズの未来や今後の可能性を教えてください。

山口さん：プリビズは技術がどんどん向上しており、様々な手法があります。その一つが最近聞かれるようになったバーチャルプロダクションです。ロケ撮影などの代わりに、背景を合成しながら撮影を行っていく手法です。新型コロナウイルスの流行によりロケ撮影が自由にできなくなってしまった中で、新しい製作手法として世界中で注目されています。日本ではまだそのためのシステムができていない状況ですが、近い将来、それが実現できればと考えています。



バーチャルプロダクション制作風景 (イメージ)

—プリビズだけではなく、VRの映画やエンターテインメントにおける可能性も教えてください。

山口さん：新型コロナの流行によってVRは注目されていますが、VR酔いなどの問題があり、長時間の使用が難しいなど、なかなか普及が進んでいません。ACW-DEEPが開発したAVRシステムは、現実世界とバーチャル世界を融合させ、VR酔いの軽減などVRの問題を解決したシステムであり、快適で没入感があるVR空間を提供しています。現在は企業の安全教育などで活用頂いていますが、これをエンターテインメントでもうまく活用できるようにしていきたいです。ウィズコロナの世界では、かつてのように自由にできなくなってしまった旅行やアトラクションに代わる手段としてVRが注目されています。今まで培ってきた映像技術を駆使して、それらのニーズにも応えていけたらと考えています。



ACW-DEEPが開発した AVR システム

 株式会社 ACW-DEEP
〒212-0032 神奈川県川崎市幸区新川崎 7-7 KBIC 322
TEL : 044-201-8839
<http://www.acw-deep.jp>



ロケがいっぱい！ 「映像のまち・かわさき」

KAWASAKI LOCATION GUIDE



川崎市は細長い地形で、工場や繁華街、住宅街や商店街など、さまざまなロケーションがあります。そのため映画やTVドラマなどのロケが日々沢山行われています。「映像のまち・かわさき」では、ロケによって川崎のまちを多くの人に知っていただき、市民が愛着と誇りを持つ魅力あるまちづくりを目指しています。かわさきをロケ地という視点でめぐってみませんか？



ロケのご相談は [ロケ情報、ロケ地も募集中！](#)

NPO 法人かわさきムーバート応援隊

☎044-276-9006

✉info@kawasaki-location.org

[川崎ロケ情報](#)



川崎市立多摩病院

- 作品名 TBSテレビ『集団左遷!!』(2019)
TBSテレビ『中学聖日記』(2018)

川崎市北部医療圏の地域医療を担う市内で3つ目の市立病院。『集団左遷!!』では真山副支店長(香川照之)の妻が入院していた病院、『中学聖日記』では末永聖先生(有村架純)が、怪我をした黒岩晶(岡田健史)ら生徒たちのもとに駆け付けるシーンの撮影が行われました。



かわさき宙と緑の科学館

- 作品名 映画『永い言い訳』(2016)

川崎の自然、天文、科学に関する展示や観察会・科学実験教室等を行う博物館。ロケが行われたプラネタリウムは世界最高水準の投影機が映し出すリアルな星空が人気です。『永い言い訳』では、衣笠幸夫(本木雅弘)と大宮陽一(竹原ピストル)親子が科学館のサイエンス教室に参加しているシーンの撮影が行われました。また生田緑地内の広場に面したcafe星めぐりでも撮影が行われました。



多摩区

麻生区

恩廻公園調節池 (おんまわしこうえんちようせつち)

- 作品名 映画『翔んで埼玉』(2019)



昔から「暴れ川」として常に水害に悩まされ続けた鶴見川の洪水対策として建設された、恩廻公園調節池。地下には延長約600m、直径約15~16mのトンネル構造の施設があり、日本でも最大級の断面積を有しています。『翔んで埼玉』では、壇ノ浦百美(二階堂ふみ)と麻実麗(GACKT)が踊りながら地下神殿に向かう地下通路のシーンの撮影が行われました。

セレサモス(麻生店)

JAの大型農産物直売所セレサモス麻生店では、川崎市内産の新鮮で安全・安心な農畜産物をはじめ、漬物やジャムなど生産者手作りの加工品を販売しています。同直売所のある黒川地区は、緑豊かな環境により、昔の仮面ライダーシリーズから、現在のドラマ・映画まで、とても多くの撮影が行われています。(※セレサモスはロケ対応不可)



オススメSPOT



KAWASAKI
LOCATION
MAP 川崎ロケーションマップ

宮前平原泉 湯けむりの庄

- 作品名 日本テレビ『正義のセ』(2018)



6種類の岩盤浴と天然温泉のかけ流し湯が楽しめる日帰り温浴施設。天然温泉に炭酸ガスを溶かしこんだ日本初の「炭酸琥珀湯®」は、美肌効果と炭酸浴の相乗効果が期待できるそう。お食事処やリラクゼーションも充実しており、『正義のセ』では『日帰り温泉「義の湯」』という設定で登場。撮影は深夜に浴室からお食事処まで全箇所で行われました。

鷺沼周辺

- 作品名 TBSテレビ『金曜日の妻たちへ』(1983)
日本テレビ『あなたの番です』(2019)

閑静な住宅地の鷺沼地区は、80年代に一世を風靡した『金曜日の妻たちへ』や話題となった『あなたの番です』など多数のドラマや映画の舞台になっています。

宮前区

洗足学園音楽大学

- 作品名 フジテレビ『のだめカンタービレ』(2006)



クラシック系、ポピュラー系などジャンルを超えた多彩な18コースに学ぶ、日本最大の学生数を誇る音楽単科大学。音響性能に優れた複数の演奏会場では、年間200回を超える演奏会を開催しています。『のだめカンタービレ』では、のだめ(上野樹里)達の通う桃ヶ丘音楽大学の舞台となりました。

フィオーレの森

- 作品名 作品名:フジテレビ『白い巨塔』(2003)

緑豊かな環境にレストラン、カフェ、ショップ、礼拝堂、住居などを備えた複合施設。オープン当初から多くのロケに利用されており、開放的なパティオでは『白い巨塔』の撮影も行われました。



オススメSPOT

高津区

等々力陸上競技場

- 作品名 SHISHAMO『明日も』ミュージックビデオ(2017)
ロッテ『爽』TV-CM(2019)



川崎フロンターレのホームスタジアムとしておなじみの等々力陸上競技場。広瀬すずさんとSHISHAMOと1000人の学生の1日限りの部活動「全力合奏部」(ロッテ「爽」TV-CM)の撮影が行われました。

川崎市国際交流センター

- 作品名 TBSテレビ『グランメゾン東京』(2020)
オリックス株式会社TV-CM(2019)

市民の国際交流の拠点として平成6年にオープンした国際交流センター。会議室のほかにも、ホールやレセプションルーム、図書・資料室、料理室、ホテルやレストランなどが併設されています。『グランメゾン東京』では、ミシュランスター・セレクションの会議室に特別会議室が使用されました。



MAPを持って川崎を歩こう！
ロケ地巡りや、おすすめのスポットで川崎を楽しもう！

日本ダスト 川崎白石工場

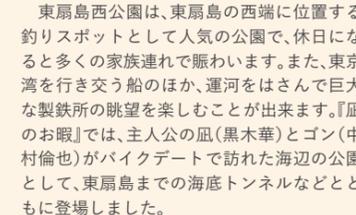
- 作品名 映画『検察側の罪人』(2018)



臨海地区にある廃墟のような工場倉庫。抜け感のある広い屋上、閉鎖的な倉庫、窓のある倉庫、会議室、事務所などを有し、刑事ものドラマ、MV、映画など幅広いジャンルのロケを受け入れています。『検察側の罪人』では、弁護士・小田島誠司(八嶋智人)の事務所として工場内倉庫が使用され、弁護士事務所とは思えない個性的な美術で特別な空間が演出されました。

東扇島西公園

- 作品名 日本テレビ『凧のお暇』(2019)



東扇島西公園は、東扇島の西端に位置する釣りスポットとして人気の公園で、休日になると多くの家族連れで賑わいます。また、東京湾を行き交う船のほか、運河をはさんで巨大な製鉄所の眺望を楽しむことができます。『凧のお暇』では、主人公の凧(黒木華)とゴン(中村倫也)がバイクデートで訪れた海辺の公園として、東扇島までの海底トンネルなどとともに登場しました。



川崎キングスカイフロント 東急REIホテル

- 作品名 日本テレビ『高嶺の花』(2018) / TBSテレビ『中学聖日記』(2018)

2018年に川崎殿町キングスカイフロント地区に誕生したホテルで、「The WAREHOUSE(倉庫)」が生まれ変わったような斬新なデザインが特徴。『高嶺の花』では、新興流の華道家・宇都宮龍一(千葉雄大)の暮らすホテルのロビーとして登場しました。



オススメSPOT

夢見ヶ崎動物公園

- 作品名 フジテレビ『新・奇跡の動物園 旭山動物園物語2015 ~命のバトン~』(2015)

幸区に加瀬山にある動物公園で、レッサーパンダ、フンボルトペンギン、ヤマシマウマ等を飼育展示しています。園内には自然林が残る四季折々の自然を楽しむこともできます。『旭山動物園物語』では、園内の一部分を旭山動物園の設定として撮影が行われました。



ソリッドスクエア

- 作品名 映画『コンフィデンスマンJPロマンス編』(2019)
TBSテレビ『初めて恋をした日に読む話』(2019)

オフィスや飲食店のほか、川崎市民センター、神奈川県パスポートセンター川崎支所なども入居しており、多くの市民が訪れるソリッドスクエア。『初めて恋をした日に読む話』では、勉強合宿の集合場所として塾講師の春見(深田恭子)と由利(横浜流星)など生徒たちが集まるシーンの撮影が行われました。



幸区

川崎区

アゼリア

- 作品名 映画『シン・ゴジラ』(2016)
TBSテレビ『男女七人秋物語』(1987)



1986年創業、JR川崎駅東口の地下街アゼリア。『シン・ゴジラ』では、地下鉄入口に人が避難して押し寄せるシーンを撮影。また、創業直後には『男女七人秋物語』の重要シーンの撮影も行われました。

川崎競馬場

- 作品名 映画『コンフィデンスマンJPロマンス編』(2019)
テレビ朝日『BG~身辺警護人~』(2020)

レースはもちろん、広い芝生広場や子ども向けの遊具もあり、ピクニック気分も楽しめる川崎競馬場。競馬場以外にも貴賓室やラウンジなどを利用してさまざまなシーンの撮影が可能です。『BG~身辺警護人~』では高梨(斎藤工)、菅沼(葉々緒)、沢口(間宮祥太郎)ら身辺警護課A班が競馬場で依頼者を警護するシーンの撮影が行われました。